

FABRIZIO SANNA

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- Dal 1.7.2007 Orsinger Ortu - Avvocati Associati** – Senior partner e co-fondatore dello studio, specializzato nel diritto della proprietà intellettuale e delle nuove tecnologie. - Aree di pratica in ambito contenzioso e stragiudiziale: diritto d'autore, diritto dei media e delle telecomunicazioni, brevetti, marchi e segni distintivi, privacy, pubblicità e pratiche commerciali scorrette
- 2004-2007 Freshfields Bruckhaus Deringer** – Ufficio di Milano. Dipartimento IP/IT (aree di pratica come sopra)
- 2000-2003 Studio Ubertazzi** – Pratica professionale. Aree di pratica: principalmente diritto industriale e della concorrenza (giudiziale e stragiudiziale), diritto antitrust e commerciale. Dal 21.11.2003 Iscritto all'albo degli avvocati del Foro di Milano

STUDI

- 2001-2004 Dottorato di ricerca – UNIVERSITÀ DI PAVIA**
Dottore di ricerca in diritto della proprietà intellettuale e concorrenza
- 2003-2004 MPhil. – UNIVERSITÀ DI OXFORD (St Hugh's College)**
Master of Philosophy in European and Comparative Law
- 2001-2002 MJur (LL.M.) – UNIVERSITÀ DI OXFORD (St Hugh's College)**
Magister Juris in European and Comparative Law. Distinction
- 1995-1999 Laurea in giurisprudenza – UNIVERSITÀ DI PAVIA**
Laurea in Giurisprudenza. Tesi in diritto industriale; relatore: prof. L.C. Ubertazzi. Voto **110 e lode**. Alunno del Collegio Ghislieri
- 1990-1995 Diploma di Maturità classica. Voto: 60/60 e lode della commissione**

INSEGNAMENTI

- Dal 1.9.2020** Docente di **Proprietà intellettuale e comunicazione digitale** nell'**Università di Pavia** presso il corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale
- 2012-2020** Docente di **Diritto della proprietà intellettuale e nuovi media** nell'**Università di Pavia** presso il corso di laurea magistrale in Comunicazione professionale e multimedialità
- 2011-2012** Docente di **Diritto dei marchi** nell'**Università di Pavia** presso il corso in Comunicazione professionale e multimedialità
- 2009-2011** Docente di **Diritto industriale** (corso di laurea magistrale) nell'**Università Cà Foscari di Venezia**
- 2005-2009** Docente di **Diritto industriale I** (corso di laurea triennale) nell'**Università Cà Foscari di Venezia**

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

- Libri: *Il messaggio estetico del prodotto – La tutela d'autore della forma industriale*, Giappichelli, Torino, 2018
- Trattati: – *I disegni e modelli comunitari*, in L.C. UBERTAZZI, *La proprietà intellettuale*, in AJANI E BENACCHIO, *Trattato di diritto privato dell'Unione europea*, vol. XII, Giappichelli, Torino, 2011, pp. 181-219;
– *Voce Design*, in Enciclopedia de Il Sole 24 Ore, Milano, Ipsa, 2007
- Articoli: – *La protezione delle immagini digitali di realtà aumentata e virtuale attraverso la disciplina europea dei disegni e modelli*, in *Il nuovo diritto delle Società* 2023, 269 – *La tutela d'autore delle opere grafiche*

applicate a un prodotto industriale, in AIDA 2021, 644 – *La sentenza Cofemel e i requisiti per la tutela d'autore del disegno industriale*, in NLCC 2021, 473 – *L'art. 4 l. 22 maggio 2017, n. 81: l'appartenenza dei diritti ip sulle opere create dal lavoratore autonomo privo di organizzazione imprenditoriale*, in NLCC 2020, 48 – *I requisiti della tutela d'autore del disegno industriale*, in AA.VV., *Studi per Luigi Carlo Ubertazzi*, Giuffrè, Milano, 2019, 697 – *Le responsabilità dei Cloud Service Providers nelle prospettive di riforma comunitaria*, in FRANZOSI, POLLICINO E CAMPUS, *Il Digital Single Market e i Cloud Services*, Aracne, 2018, 341; – *Civil Liability of an ISP for infringement of IP rights*, in FRANZOSI E POLLICINO, *The Digital Single Market Copyright*, Aracne, 2016, 217; – *L'interpretazione dei contratti di licenza di diritti su "videogrammi"*, in IDI 2013, 169; – *La tutela d'autore della forma (solo) estetica del prodotto*, in AIDA 2006, 550; – *La "divulgazione" dei disegni e modelli comunitari*, in IDI 2013, 439; – *La tutela d'autore dei disegni "industriali" bidimensionali*, in IDI 2015, 565

Commenti: – sub artt. 31-44 e 239-241 CPI; artt. 1-9, 22, 96 Reg. CE 6/2002; artt. 2596-2598 c.c. in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 7 ed., CEDAM, Padova, 2019

RANKING PRINCIPALI (2024)

Chambers Europe: TMT – Media: Italy (1); Intellectual Property – Italy (2)
Chambers Global: Intellectual Property – Italy (2)
Legal500 Italy – Intellectual Property (Leading Individual); Italy – Data Privacy and Data Protection (Recommended).

ALTRI DATI

Lingue: – inglese
– francese

Associazioni: – AIPPI (Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale) – Membro del Programme Committee internazionale (2013-2019)
– AIPPI Gruppo Italiano – Membro del Comitato Esecutivo e Segretario (2005-2020)

* * *

ELENCO COMPLETO PUBBLICAZIONI

A. LIBRI

- (1) *Il messaggio estetico del prodotto – La tutela d'autore della forma industriale*, Giappichelli, Torino, 2018.

B. CONTRIBUTI A OPERE COLLETTIVE

- (2) Voce *Design*, in Enciclopedia de Il Sole 24 Ore, Milano, Ipsoa, 2007.
(3) *I disegni e modelli comunitari*, in L.C. UBERTAZZI, *La proprietà intellettuale*, in AJANI E BENACCHIO, *Trattato di diritto privato dell'Unione europea*, Giappichelli, Torino, 2011, pp. 181-219.
(4) *Civil Liability of an ISP for infringement of IP rights*, in FRANZOSI E POLLICINO, *The Digital Single Market Copyright*, Aracne, 2016, 217.
(5) *Le responsabilità dei Cloud Service Providers nelle prospettive di riforma comunitaria*, in FRANZOSI, POLLICINO E CAMPUS, *Il Digital Single Market e i Cloud Services*, Aracne, 2018, 341
(6) *I requisiti della tutela d'autore del disegno industriale*, in AA.VV., *Studi per Luigi Carlo Ubertazzi*, Giuffrè, Milano, 2019, 697.

C. ARTICOLI

- (7) *La tutela d'autore della forma (solo) estetica del prodotto*, in AIDA* 2006, 550.
(8) *Think Before trying to make a copy of you DVD*, in MIP** 2006, 5.
(9) *Old Colour, new mark*, in *Brand in the Boardroom 2009*, The IP Media Group 2009, 60.
(10) *L'interpretazione dei contratti di licenza di diritti su "videogrammi"*, in IDI*** 2013, 169.
(11) *La "divulgazione" dei disegni e modelli comunitari*, in IDI 2013, 439.
(12) *Save Harbors in Europe: an update on the research and Bolar exemptions to patent infringement*, in *Nature* 2015, 710.
(13) *La tutela d'autore dei disegni "industriali" bidimensionali*, in IDI 2015, 565.
(14) *L'art. 4 l. 22 maggio 2017, n. 81: l'appartenenza dei diritti ip sulle opere create dal lavoratore autonomo privo di organizzazione imprenditoriale*, in NLCC 2020, 48.
(15) *La sentenza Cofemel e i requisiti per la tutela d'autore del disegno industriale*, in NLCC 2021, 473.
(16) *La tutela d'autore delle opere grafiche applicate a un prodotto industriale*, in AIDA 2021, 644.
(17) *La protezione delle immagini digitali di realtà aumentata e virtuale attraverso la disciplina europea dei disegni e modelli*, in *Il nuovo diritto delle Società* 2023, 269.

D. COMMENTI DI TESTI NORMATIVI

- (18) Commenti sub artt. 31-44 e 239-241 CPI; artt. 1-9, 22, 96 Reg. CE 6/2002; in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 7 ed., CEDAM, Padova, 2019.
(19) Commenti sub artt. 31-44 e 239-241 CPI; artt. 1-9, 22, 96 Reg. CE 6/2002; in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 6 ed., CEDAM, Padova, 2016.
(20) Commenti sub artt. 31-44 CPI; artt. 1-9, 22, 96 Reg. CE 6/2002; artt. 2596-2598 c.c. in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 5 ed., CEDAM, Padova, 2012.
(21) Commenti sub artt. 31-99 CPI; artt. 1-2, 3-26, 27-34, 35-50, 51-54, 55-78, 89-90, 95 Reg. CE 6/2002; artt. 6-10 CUP; artt. 2596-2598 c.c. in L.C. UBERTAZZI,

* Annali Italiani del diritto d'autore

** Managing Intellectual Property

*** Il Diritto Industriale

Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza, 4 ed., CEDAM, Padova, 2006.

- (22) Commenti *sub* artt. 5, 5-bis, 5-ter, 5-quater, 5-quinquies, 5-sexies, 5-septies, 6, 7, 7-bis, 8, 8-bis, 8-ter, 8-quater, 8-quinquies, 8-sexies, 8-septies, 9, 10, 11, 12, 13 r.d. n. 1411/40 (l. mod.); artt. 25, 25-bis, 26 d.legisl. n. 95/2001; art. 2 n. 10 l. n. 633/41 (l.aut.); artt. 1-2, 3-26, 27-34, 35-50, 51-54, 55-78, 89-90, 95 Reg. CE 6/2002 su disegni e modelli comunitari, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve al diritto della concorrenza*, 3 ed., CEDAM, Padova, 2004.
- (23) Aggiornamento dei commenti *sub* artt. 2596-2598 c.c.; artt. 6-10 CUP; artt. 49-56 RMC; artt. 61-66 l.m.; artt. 81-86 l.inv. in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve al diritto della concorrenza*, CEDAM, Padova, 2004.
- (24) Commenti *sub* artt. 31-99 CPI, in L.C. UBERTAZZI, *Appendice al Commentario breve al diritto della concorrenza 3 ed.*, CEDAM, Padova, 2005.

E. NOTE A SENTENZA

- (25) App. Milano, 23 gennaio 2001, in *AIDA* 2001, 800;
- (26) Cass. s.u. pen. 5 luglio 2000, *ivi*, 741;
- (27) App. Milano, 17 marzo 2000, *ivi*, 762;
- (28) Trib. Firenze, ord. 23 novembre 2000, *ivi*, 791;
- (29) Trib. Modena, ord. 7 dicembre 2000, *ivi*, 792;
- (30) App. Roma, 11 gennaio 2001, *ivi*, 798;
- (31) App. Roma, 25 settembre 2000, *ivi*, 780;
- (32) Trib. Napoli, 27 maggio 2000, *ivi*, 769;
- (33) Trib. Monza, ord. 23 aprile 2002, in *AIDA* 2003, 914;
- (34) App. Milano, 20 febbraio 2004, in *AIDA* 2004, 1003;
- (35) Trib. Firenze, 6 agosto 2003, *ivi*, 987;
- (36) Trib. di Milano, 3 febbraio 2003, *ivi*, 972;
- (37) Trib. Bari, ordinanza 27 ottobre 2003, in *AIDA* 2005, 1028;
- (38) Trib. Bologna, ord. 3 agosto 2004, *ivi*, 1043;
- (39) Trib. Torino, ord. 17 dicembre 2004, *ivi*, 1055;
- (40) Trib. Milano, 29 marzo 2005, *ivi*, 1064.
- (41) Trib. Venezia, 6 dicembre 2006, in *AIDA* 2006, 1107;
- (42) Corte Giustizia CE, 2 giugno 2005, C-89/04, *Mediakabel BV c. Commissariaat voor der Media*, in *AIDA* 2007, 1121;
- (43) Trib. Milano, ord. 31 maggio 2006, *ivi*, 1161;
- (44) Trib. Milano, 10 luglio 2006, *ivi*, 1167;
- (45) Trib. Milano, ord. 28 novembre 2006, *ivi*, 1178;
- (46) Trib. Milano, ord. 22 gennaio 2007, *ivi*, 1180;
- (47) App. Milano, 21 giugno 2007, in *AIDA* 2008, 1225;
- (48) Trib. Genova, ord. 4 dicembre 2007, *ivi*, 1239;
- (49) Trib. Milano, ord. 20 giugno 2008, *ivi*, 1250;
- (50) Trib. Bologna, 8 settembre 2005, in *AIDA* 2009, 1267;
- (51) Corte Giustizia CE, 2 luglio 2009, C-32/08, *FEIA c. Cul de Sac E-spacio Creativo SL*, in *AIDA* 2010, 1314;
- (52) Trib. Milano, ord. 11 febbraio 2009, *ivi*, 1352;
- (53) Cass. 17 febbraio 2009 n. 3817, in *AIDA* 2011, 1391;
- (54) Trib. Bologna, 10 gennaio 2011, *ivi*, 1447;
- (55) Trib. Roma, 10 maggio 2010, in *AIDA* 2012, 1485;
- (56) Trib. Firenze, ord. 27 giugno 2012, in *AIDA* 2013, 1562;
- (57) Trib. Milano, ord. 24 luglio 2012, *ivi*, 1565;
- (58) Trib. Milano, 2 agosto 2012, in *AIDA* 2014, 1615;
- (59) Trib. Milano, 12 settembre 2012, *ivi*, 1617;
- (60) Trib. Milano, 23 maggio 2013, *ivi*, 1624;
- (61) Trib. Torino, 24 maggio 2017, in *AIDA* 2018, 1847;
- (62) App. Venezia, 7 maggio 2007, in *AIDA* 2019, 1885.

E. CODICI

- (63) *Convenzioni internazionali e diritto europeo*, in L.C. UBERTAZZI, P. GALLI, F. SANNA, *Codice del diritto d'autore*, Giuffrè, Milano, 2003.